

Управление образования Администрации городского округа Спасск-Дальний
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Созвездие» городского округа Спасск – Дальний

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол от 01.09.2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Созвездие»

Н.Г. Тибенко

01.09.2023 г



ШИТЬЁ МОЁ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Кудасова Екатерина Алексеевна,
старший методист,
педагог дополнительного образования

Спасск-Дальний

2023

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 обозначено, что «дополнительное образование детей может внести вклад в повышение качества человеческого потенциала регионов страны в условиях растущего оттока талантов из территорий. ...рост конкуренции стран в ...креативных индустриях определяет необходимость новых образовательных практик художественной..... направленностей (ориентированных на креативные индустрии), обновление содержания и технологий дополнительного образования детей для формирования универсальных компетентностей (креативность, коммуникация и др.) поддержку профориентации в изменяющемся мире профессий» [1]

Поддержка креативных индустрий – один из стратегических приоритетов экономического развития Приморского края. Производство модной одежды власти региона в последние два года объявили флагманским проектом. Креативные индустрии не только позволяют создавать нестандартные вещи, но и помогают оценить уникальность региона, укрепляют чувство патриотизма. [2]

Успешный дизайнер в индустрии моды и визуальном искусстве (декоративно-прикладное) должен не только придумывать, но и технически воплощать идеи в жизнь, уметь шить. Изменение содержания предметной области «Технология» привело к тому, что девочки не владеют технологией обработки текстильных материалов, большинство даже не проявляет интерес к исконно женскому занятию: декоративно-прикладному творчеству и шитью.

Примерно 50% 10-11 летних девочек в начале занятий не умеют делать узелок на нитке, правильно пришивать пуговицы, пользоваться линейкой при раскрое и построении выкройки. У детей плохо развиты пространственное воображение, глазомер, моторика рук (35% обучающихся не качественно

вырезают, как из бумаги, так и из ткани), не умеют пользоваться утюгом, регулировать нагрев в соответствии с составом ткани.

Поэтому, для мотивации обучающихся к овладению технологий обработки тканей, профориентации на деятельность в области креативных индустрий, возникла необходимость в создании программы, которая бы в доступной, увлекательной форме, путем изготовления значимых для детей, семьи и общества изделий, знакомила бы детей с технологиями шитья и развивала креативное и предпринимательское мышление.

Учащиеся осваивают пэчворк – лоскутное шитье, пошив аксессуаров (чехлы, косметички, сумки), украшений (броши), интерьерных изделий (подушки, игольницы, елочные игрушки), изделий на СВО (пятиточечники, снуды, повязки «свой/чужой»), мягких игрушек и кукол в различных техниках, одежды для кукол, выполняют проекты по собственному замыслу. При этом решаются такие задачи обучения, как вторичное использование бытовых отходов (использование межлекальных выпадов, остатков ткани, одежды, которая вышла из моды). Свои изделия реализуют на городских выставках-продажах, в рамках социального сотрудничества с ИП в магазине.

В процессе обучения учащиеся вовлекаются в волонтерскую деятельность по пошиву изделий на СВО и наставничество, в том числе и в не учебное время.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ - русский.

Уровень освоения: разноуровневая. Практические работы различаются по уровню сложности, выбор работ зависит от интересов, способностей и психофизиологических особенностей ребенка. При планировании и обсуждении идей проектов совместно с педагогом, проекту присваивается уровень сложности: от 3-4 балла – базовый уровень, 5 баллов - продвинутый уровень.

В процессе занятий, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до

моделирования и конструирования новых изделий, соединяя освоенные техники. Каждая работа фотографируется с автором и публикуется в общей группе в Телеграм, лучшие - в Госпабликах.

Адресат программы

На обучение по программе принимаются все желающие из числа учащихся 10 лет до 14 лет школ г.о. Спасск-Дальний с различным уровнем начальных умений, что достигается разными уровнями вариантов выполнения изделий. Учащиеся, как правило - девочки, но в практике в группах были и мальчики, которые успешно осваивали программу.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Группы разновозрастные. Если ребенок пропустил занятие, к нему прикрепляется наставник из числа учащихся, выполнивших эту работу.

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

Срок реализации – 2 года – 32 недели в году.

Объем – 256 часов. Количество часов в год – 128 часов.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия – 40 минут, 10 минут перерыв.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у детей 10-14 лет г.о. Спасск-Дальний начальных компетенций в области технологий шитья посредством пошива игрушек, кукол, аксессуаров и интерьерных изделий и изделий на СВО.

Для достижения данной цели необходимо реализовать следующие **задачи:**

Воспитательные:

1. Сформировать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами.
2. Воспитать уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

3. Развить чувство вкуса, красоты и индивидуальности.
4. Вовлечь в волонтерскую деятельность.
5. Сформировать уважение к защитникам Отечества и старшему поколению.
6. Сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с одноклассниками, педагогом, волонтерами.

Развивающие:

1. Пробудить потребность в творческой самореализации.
2. Развить умение самостоятельно планировать пути достижения целей творческой деятельности, осознанно выбирать наиболее эффективные и рациональные способы решения поставленных самостоятельно задач.
3. Развить умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль.
4. Развить креативное мышление, глазомер, мелкую моторику, внимание и усидчивость.
5. Развить креативное и предпринимательское мышление.

Обучающие:

1. Сформировать знание техники безопасности, терминологии, основных ручных, машинных швов, основ материаловедения.
2. Обучить технологиям ручного шитья, работе на швейной машине, влажно-тепловой обработки.
3. Сформировать умения по раскрою и пошиву игрушек, кукол, аксессуаров, интерьерных изделий, изделий на СВО.
4. Сформировать умения по обработке основных узлов одежды, путем пошива одежды на кукол.
5. Сформировать умения обосновано отказываться от образца, самостоятельно создавать дизайнерские изделия.
6. Сформировать умения оценивать возможную экономическую эффективность различных способов создания изделий;
7. Профориентировать на творческие профессии, в том числе, связанные с креативными индустриями моды и дизайна.

1.3. Содержание программы
Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор ия	прак тика	
1	Технология ручного шитья	18	2	16	Тест
1.1	Мягкая игрушка из фетра	10	1,5	8,5	практические работы
1.2.	Аксессуары	8	0,5	7,5	практические работы
2	Технология шитья на швейной машине	82	11	71	Тест
2.1	Правила работы на швейной машине	2	1	1	Практическая работа
2.2	Лоскутное шитье	6	1	5	практические работы
2.3	Мягкая игрушка	20	2	18	практические работы
2.4	Куклы в технике «Тильда»	30	4	26	практические работы
2.5	Аксессуары	8	2	6	практические работы
2.6	«Шьем для наших»	16	1	15	Практическая работа
3	Проектная деятельность	22	2	20	Презентация проекта
4	Профориентация	6	1	5	наблюдение
	ИТОГО:	128	16	112	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Технология ручного шитья

Тема 1.1. Мягкая игрушка из фетра

Теория: Презентация программы. Правила поведения учащихся в учреждении, пожарная безопасность. Техника безопасности при ручных работах. Организация рабочего места. Понятия стежок, строчка, шов.

Материалы, инструменты и оборудование для ручных работ (нитки, фетр, синтепон, декоративные материалы для оформления изделия, ручные иглы, портновские булавки, английские булавки, ножницы, пинцеты, клеевой пистолет и др.). Способы переноса выкройки на ткань. Припуск на шов. Узелок. Технология закрепления нитки в конце шва. Ручные швы: вперед иголку (сметочный шов), назад иголку (петельный шов), шов «через край», обметочный шов. Способы пришивания пуговиц. Швейная терминология: сметать, приметать, обметать, пришить.

Практика: Тест на определение творческих способностей. Входное тестирование: умение заправлять нитку в иголку, делать узелки. Вырезание шаблонов из бумаги.

Сочинение «вредных советов» по технике безопасности при ручных работах. Изготовление ручными стежками мягких игрушек и подвесок из фетра с использованием всех видов ручных швов: «Монстрик», «Сердце», интерьерные подвески *по выбору*: «машина», «танк «За Родину»», «котик», «сердечко». Тест «Основы ручного шитья».

Тема 1.2. Аксессуары

Теория: Виды аксессуаров (игольницы, броши, брелочки). Способы пришивания пуговиц, бусин и пайеток. Способы крепления брошей.

Практика: брошь «Птичка», игольница «Тыква». Брелок – по выбору.

Раздел 2. Технология шитья на швейной машине

Тема 2.1. Правила работы на швейной машине

Теория: Техника безопасности при работе на швейной машине. Организация рабочего места. Классификация швейных машин: бытовые (с ручным и ножным приводом, электрические), универсальная промышленная швейная машина 97-а класса, специальная швейная машина 51 класса. Устройство и правила работы на бытовой электрической швейной машине Brother (Бразер). Шпульный колпачок и шпулька. Заправка машины. Причины и устранение неполадок швейной машины.

Практика: Сочинение стихов «Вредные советы» по технике безопасности. Заправка машины. Намотка ниток на шпульку. Отработка первичных навыков на отрезе ткани: разметка и прострачивание прямых строчек с закрепками, зигзаг, круг, фигурная строчка.

Тема 2.2. Лоскутное шитье

Теория: История лоскутного шитья. Материалы. Цветовой круг. Технология лоскутной техники «спираль». Технология изготовления прихватки. Швейная терминология: притачать, заутюжить, приутюжить, обтачать. Техника безопасности при утюжительных работах. Влажно-тепловая обработка.

Практика: Изготовление прихватки в лоскутной технике «спираль»: подбор тканей с учетом состава, фактуры, цветового круга. Пошив прихватки. Изготовление петельки, обтачка изделия.

Тема 2.3. Мягкая игрушка

Теория: Лекала, выкройки. Инструменты. Направление нити основы (долевой) и нити утка. Правила раскладки, раскроя деталей с учетом экономного расходования материалов. Припуск на шов. Общие правила пошива: закрепка в начале и в конце шва, обтачивание, подрезание уголков и припусков швов. Способы выворачивания. Материалы для набивки игрушек. Способы набивки. Потайной шов для зашивания отверстий. Оформление.

Практика: Пошив мягких игрушек в подарок семье: *базовый уровень* - котик, мишка, интерьерная сова на палочке, влюбленные коты, заяц; *продвинутый уровень* - изделия по выбору, представленные в папке образцов и по собственному замыслу.

Тема 2.4. Куклы в стиле «Тильда»

Теория: История кукол «Тильда» - автор бренда. Куклы тильда в интерьере. Отличительные признаки кукол. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении кукол. Основы материаловедения – х/б ткани. Подготовка материала для тела: способы окраски. Материалы, применяемые для изготовления волос: нитки, шерсть. Технология

изготовления кукол. Раскладка деталей выкройки. Выкройка деталей. Соединение деталей. Набивка деталей. Технология изготовления волос и причесок.

Практика: покраска ткани чаем или кофе. *Базовый уровень* - изготовление игрушек и кукол «Летающий кот», «Сонный ангел», «Принцесса на горошине». Художественное оформление. Сочинение истории или сказки о своей кукле.

Продвинутый уровень - изделия по выбору, представлены в папке образцов или по собственному замыслу.

Тема 2.5. Аксессуары

Теория: Виды аксессуаров (игольницы, чехлы на телефон, очечники и др.)

Практика: Пошив чехла на телефон с ручной аппликацией. Пошив подарка на 23 февраля: картхолдер (чехол для карт).

Тема 2.6. Шьем для наших

Теория: Технология пошива повязок «свой/чужой», снудов, пятиточечников.

Практика: Пошив повязок «свой/чужой», снудов, пятиточечников в рамках Всероссийского волонтерского движения «Шьём для наших». Пошив изделий в рамках патриотических акций для бойцов СВО (новогодняя игрушка солдату, подарок к 23 февраля и др.)

Раздел 3. Проектная деятельность

Теория: Креативность. Мышление. Этапы работы над проектом. Выбор темы проекта, обоснование, выбор материалов, инструментов и оборудования; эскиз и описание изделия; технологическая последовательность изготовления; экономическое и экологическое обоснование; рекламный проспект.

Практика: Введение в проектную деятельность: упражнения «глазомер», «дорисуй рисунок», «слова-шифровки», «придумай назначение», друдлы. Игра «Мыслитель или художник». Проекты «Подарок на день

рождения». Изготовление проектных изделий по выбору. Выставка. Подготовка изделий для реализации в магазине (социальный проект ИП)

Раздел 4. Профориентация

Практика: экскурсия на швейную фабрику ОАО «Восток». История. Организация швейного производства. Ассортимент. Профессии швейного производства. ОТК. Реализация продукции. Изготовление игрушек и кукол – как средство заработка. Понятие «Самозанятость». Себестоимость изделия. Оформление. Реклама. Варианты и площадки для продвижения и продажи. Выставка - продажа изделий на городской площади в День дополнительного образования и внеурочной деятельности (19 мая).

Учебный план 2 года обучения

№ п\п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Технология обработки ткани				Проверочная работа
1.1	Лоскутное шитье	6	1	5	практические работы
1.2	Мягкая игрушка	14	-	14	практические работы
1.3	Интерьерные изделия и аксессуары	16	2	14	практические работы
1.4	Куклы в технике «Тильда». Основы пошива одежды	20	2	18	практические работы
1.5	Куклы «Снежка»	20	4	16	практические работы
2	«Шьем для наших»	18	-		Наблюдение
3	Мастер-классы «Умею	8	-	8	Наблюдение

	- научу!»				
4	Профориентация	6	2	4	Деловая игра
5	Проектная деятельность	34	4	30	Презентация проекта
	ИТОГО:	128	18	110	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Технология обработки ткани

Тема 1.1. Лоскутное шитье

Теория: Техника безопасности. Техника лоскутного шитья «мозаика», «полоски». Блоки. Обработка края изделий обтачками.

Практика: Пошив в техниках «мозаика» или «полоски» ланчматов – салфеток для завтрака.

Тема 1.2. Мягкая игрушка

Теория: Интернет ресурсы для идей и с мастер-классами: Ярмарка мастеров, Страна мастеров, Pinterest и др.

Практика: Пасхальная курочка. Изготовление работ по выбору: проект «Подарок маме». Проект «Новогодняя мастерская».

Тема 1.3. Интерьерные изделия и аксессуары

Теория: Классификация машинных швов: соединительные, краевые, отделочные. Основные швы, применяемые при пошиве изделий: стачной, обтачной, расстрочной, накладной, настрочной, в подгибку, с кантом. Технология обработки накладного кармана. Технология пошива рукавицы-прихватки, шопера, школьного пенала или косметички.

Практика: Пошив игольницы на руку. Пошив рукавицы-прихватки. Выполнение аппликации на шопере (по выбору). Пошив шопера. Пошив школьного пенала или косметички: оформление лицевой части (по собственному замыслу). Выполнение накладного кармана на подкладке изделия. Притачивание молнии, подкладки. Обтачивание. Застрачивание

уголков. Выворачивание. Застрачивание отверстия. Влажно-тепловая обработка.

Тема 1.4. Куклы в технике «Тильда». Основы пошива одежды.

Теория: Основы материаловедения: синтетические и искусственные ткани, их свойства. Классификация одежды и ее функциональные особенности. Наименование срезов одежды. Виды отделки одежды: кружево, тесьма, кант, окантовка, фурнитура. Виды отделки: рюш, волан, оборка. Технология пошива брюк (шорт), юбок. Втачивание рукавов. Воротники.

Практика: Пошив «Тильда-кроликов» (на выбор - девочка или мальчик): выкройка деталей. Обтачивание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление мордочки. Пошив одежды: панамок, штанишек на мальчика, платья на девочку. Пошив «Куклы – хранительницы ватных дисков»: выкройка деталей. Обтачивание деталей. Набивка и соединение деталей. Изготовление прически. Пошив халата, полотенца. Декорирование. Сборка куклы. Художественное оформление. Выставка. Проверочная работа по разделу «Технологии обработки ткани».

Тема 1.5. Куклы «Снежка»

Теория: Технология изготовления. Способы пришивания головы, рук и ног, прикрепления трессов. Пошив одежды. Технология изготовления обуви.

Практика: Пошив куклы «Снежка». Пошив одежды. Изготовление обуви. Выставка.

Раздел 2. Шьем для наших

Практика: Пошив повязок «свой/чужой», снудов, пятиточечников в рамках Всероссийского волонтерского движения «Шьём для наших». Пошив изделий в рамках патриотических акций для бойцов СВО (новогодняя игрушка солдату, подарок к 23 февраля и др.)

Раздел 3. Мастер-классы «Умею - научу!»

Практика: Проведение мастер-классов для пенсионеров - членов клуба «Отрада» центра социального обслуживания населения, для студентов

Спасского педагогического колледжа, для детей на городской площади 9 мая, для родителей.

Раздел 4. Профориентация

Теория: Стратегия выбора профессии. Шесть типов личности и выбор профессии. Профессии индустрии моды.

Практика: Опросник профессиональных склонностей. Тест на определение типа личности Дж. Голланда. Конкурс «Мода из подручных материалов». Игра «Юный дизайнер».

Раздел 5. Проектная деятельность

Практика: Пошив флагов для объединения «Картинг», летних лагерей с дневным пребыванием детей. Пошив шоперов на заказ Администрации г.о. Спасск-Дальний с логотипом «Спасск-это мы!». Изготовление изделий по собственному замыслу. Подготовка изделий для реализации в магазине (социальный проект ИП). Итоговая оценка: Выставка - продажа изделий на городской площади в День дополнительного образования и внеурочной деятельности (19 мая).

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающиеся будут:

1. Экономно и аккуратно использовать материалы и инструменты.
2. Уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
3. Обладать развитым чувством вкуса, красоты и индивидуальностью.
4. Вовлечены в волонтерскую деятельность.
5. Уважительно относиться к защитникам Отечества и старшему поколению.
6. Уметь эффективно общаться и сотрудничать с одноклассниками, педагогом, волонтерами.

Метапредметные результаты:

У обучающихся:

1. Сформирована потребность в творческой самореализации.

2. Развито умение самостоятельно планировать пути достижения целей творческой деятельности, осознанно выбирать наиболее эффективные и рациональные способы решения поставленных самостоятельно задач.
3. Развито умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль.
4. Развиты креативное мышление, глазомер, мелкую моторику, внимание и усидчивость.
5. Развито креативное и предпринимательское и мышление.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

1. Правила техники безопасности при ручных, машинных и утюжительных работах; правила организации рабочего места; швейную терминологию.
2. Виды ручных и машинных швов.
3. Технологии ручного шитья, пошива на швейной машине, влажно-тепловой обработки.
4. Основы материаловедения, цветоведения и композиции.
5. Приемы экономичного раскроя.
6. Разновидности материалов и фурнитуры, особенности работы с ними.
7. Технологии пошива игрушек, кукол, аксессуаров и интерьерных изделий и изделий на СВО.
8. Способы комбинирования техник.
9. Этапы проектной деятельности.
10. Профессии индустрии моды и дизайна.

Обучающиеся должны уметь:

1. Пользоваться ручными инструментами, утюгом и работать за швейной машиной.
2. Раскраивать и изготавливать игрушки, куклы, аксессуары, интерьерные изделия, изделия на СВО.
3. Обрабатывать основные узлы одежды, путем пошива одежды на кукол.

4. Составлять последовательность выполнения технологических операций (инструкционные карты).
5. Подбирать ткани по назначению, фактуре и цвету, ориентируясь на основы композиции и дизайнерскую идею.
6. Оценивать возможную экономическую эффективность различных способов создания изделий.
7. Обосновано отказываться от образца, самостоятельно создавать эскизы, выкройки изделий, подбирать материалы и продумывать технологию изготовления в соответствии с собственным замыслом.
8. Комбинировать техники, применять полученные знания в изготовлении проектных изделий.
9. В соответствии с собственным замыслом выразительно и эстетически грамотно оформлять и декорировать изделие.
10. Презентовать и продавать изделие.

Раздел № 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в оборудованном кабинете №16.

Перечень мебели и оборудования

№	Наименование	Кол-во
1.	Шкаф для хранения материалов	1 шт.
2.	Стол раскройный	1 шт.
3.	Стол для швейных машин	10 шт.
4.	Стулья ученические, регулируемые по высоте	16 шт.
5.	Швейная машина Brother DS 50	10 шт.
6.	Персональный компьютер, экран, компьютерная мышь	1 шт.
7.	Оверлок Comfort 550	1 шт.
8.	Универсальная промышленная швейная машина 97-а кл.	6 шт.
9.	Специальная промышленная швейная машина 51 кл.	1 шт.

10.	Утюг, гладильная доска	1 шт.
-----	------------------------	-------

Перечень материалов, инструментов

№	Наименование	Кол-во
1.	Ножницы	12 шт.
2.	Клеевой пистолет	2 шт.
3.	Стержни для клеевого пистолета	15 шт.
4.	Пинцет медицинский	6 шт.
5.	Наборы игл ручных	10 шт.
6.	Нитки швейные	40 шт.
7.	Нитки мулине	набор
8.	Клей Момент прозрачный	2 шт.
9.	Раскройная линейка	10 шт.
10.	Деревянные палочки для выворачивания деталей	12 шт.
11.	Синтепон	3 кг
12.	Фетр	набор
13.	Ткани х/б	набор
14.	Материал для волос (мех, нитки шерстяные, трессы)	набор
15.	Глаза	набор
16.	Ручки гелиевые, фломастеры, косметика для макияжа кукол	набор
17.	Декоративные украшения (шнур, бусины, бисер, ленты)	набор
18.	Картон от упаковочных коробок	2 шт.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Мастер-классы, свободно размещенные в Интернете для самостоятельного
изготовления обучающимися

1 год обучения

Раздел «Технология ручного шитья»

«Танк. За Родину» <https://www.livemaster.ru/topic/1115203-shem-igrushechnyj-tank-iz-fetra-za-rodinu>

Раздел «Технология шитья на швейной машине»

«Прихватка Яблочко» <https://stranamasterov.ru/node/389049>
«Зайчик» <https://www.livemaster.ru/topic/2825469-shem-zaek-dlya-malyshej>
«Новогодний ангел Ерошка» <https://www.livemaster.ru/topic/501653-master-klass-novogodnij-angel-eroshka>
«Тильда. Принцесса на горошине» <https://www.livemaster.ru/topic/848811-shem-printsessu-na-goroshine-tilda>

2 год обучения

Раздел «Технология обработки ткани»

«Ланчматы» http://dsndjhzkrb.blogspot.com/2015/06/blog-post_15.html
«Сумочка» <https://www.livemaster.ru/topic/3449108-masterclass-shem-loskutnyj-konvert>
«Пенал» <https://www.livemaster.ru/topic/1649487-masterclass-shem-penal-v-stile-militari-k-23-fevralya>
«Мини сумочка для прогулок» <https://www.livemaster.ru/topic/1819005-shem-mini-sumochku-dlya-progulok>
«Кошелечек» <https://www.livemaster.ru/topic/1572373-shem-simpatichnyj-koshelecek-prazdnichnyj>
«Сумочка на молнии» <https://www.livemaster.ru/topic/118793-sumochka-na-molnii-s-remeshkom-master-klass-tehnika-kviltinga>
«Дорожная подушка» <https://masterclassy.ru/shite/6774-dekorativnaya-dorozhnaya-podushka-svoimi-rukami-vykroyka.html>
«Пасхальная курочка в корзинке» <https://www.livemaster.ru/topic/1730535-shem-pashalnuyu-kurochku-v-korzinke>
«Тильда кролики» <https://tildamaster.ru/master-klass-tild/krolik-tilda-shem-legko/>
«Хранительница ватных дисков» <https://www.livemaster.ru/topic/402729-mk-hranitelnitsa-vatnyh-palochek-i-diskov>
«Текстильная кукла» <https://www.livemaster.ru/topic/1974355-tekstilnaya-kukla-ot-makushki-do-pyatochek?msec=104>

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Результативность освоения дополнительной общеобразовательной программы отслеживается путем проведения первичного, текущего, промежуточного контроля и итоговой оценки.

Первичный (входной) контроль (приложение 1) – осуществляется при приеме детей в кружок. В процессе собеседования и по результатам выполнения практических работ определяется уровень знаний и умений.

Текущий контроль – осуществляется в процессе обучения и позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие. Уровень освоения материала определяется по результатам выполнения практических работ и степени проявления в них индивидуального творчества. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль и взаимоконтроль.

Формы текущего контроля: выполнение практических работ, наблюдение, деловая игра.

Одна из задач — обучение детей навыкам самооценки и рефлексии. С этой целью выделяются и поясняются критерии оценки творческой практической работы и проектов:

№	Критерий	Мах. Кол-во баллов – 3	
		Самооценка	Педагог
1.	Соблюдение техники безопасности		
2.	Оригинальность конструктивного решения		
3.	Рациональность технологии		
4.	Аккуратность		
5.	Уровень сложности		
6.	Художественная выразительность (эстетика, композиционное и цветовое решение)		
7.	Самостоятельность выполнения		
	Итого (маx. 21 балл)		

Критерии оценки:

Высокий уровень – 17- 21 баллов, средний уровень – 9 – 16 баллов, низкий уровень – менее 8 баллов

При оценке креативного мышления оценивается способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей при разработке собственного швейного изделия.

Оценка креативного мышления

№	Критерий	Кол-во баллов (от 1 до 3)
1.	Быстрота (способность высказывать максимальное количество идей в определенный отрезок времени)	
2.	Гибкость (способность высказывать широкое многообразие идей)	
3.	Оригинальность (способность порождать новые нестандартные идеи)	
4.	Точность (законченность, способность совершенствовать или придавать завершённый вид своим мыслям)	

Критерии оценки:

Высокий уровень – 11-12 баллов, средний уровень – 6-10 баллов, низкий уровень – менее 5 баллов

Промежуточная аттестация представляет собой оценку качества усвоения обучающимся содержания тем программы по окончании их изучения и проводится в формах, указанных в учебном плане. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется коллективное обсуждение, оценка по критериям, фотографирование работы с автором, виртуальная выставка работ в социальных сетях.

Проверочная работа по разделу «Технология обработки тканей» (приложение 3)

Формы промежуточной аттестации:

1. Проверочная работа
2. Выставка-продажа.
3. Конкурсы.
4. Презентация проекта.

Итоговой оценкой в конце обучения является оценка проектной деятельности, которая подразумевает реализацию творческих задумок путем

соединения изученных технологий и изготовлением собственных дизайнерских изделий.

Формы итоговой оценки:

1. Выставка.
2. Проведение мастер класса.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Грамоты, дипломы, сертификаты участия.
2. Перечень готовых работ в творческом журнале, мониторинг участия детей в конкурсах и мероприятиях различных уровней.
3. Фото работ учащихся.
4. Отзывы детей и родителей.
5. Статьи в средствах массовой информации и посты в Госпабликах.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

1. Выставки и конкурсы различных уровней
2. Презентация творческих работ (проектов и мастер-классов)
3. Открытое занятие
4. Портфолио
5. Размещение фото лучших работ в Госпабликах
6. Статьи в средствах массовой информации
7. Телеграм канал «Шитьё моё» https://t.me/sozvezdie_sewing/146
8. Кружок шитья. Фото и видео <https://t.me/c/2143239578/169>
9. Телеграм канал МБУДО «Созвездие» https://t.me/sozvezdie_spassk/3038

По #шитьемое – 34 публикации о деятельности

10. Группа в телеграмм «Шьём для наших. Спасск-Дальний» <https://t.me/spassknash>

2.3. Методические материалы

Принципы, технологии, формы и методы

Программа строится на принципах доступности, наглядности, системно-деятельностном подходе, добровольности.

В программе осуществляются межпредметные связи: с изобразительным искусством (эскизы), черчением (построение выкроек), математикой (расчет формул, построение чертежей), технологией (обработка ткани).

Цель **технологии личностно-ориентированного обучения** – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, методическую основу этой технологии составляют **дифференциация и индивидуализация обучения** (разноуровневость содержания программы).

Технология парного обучения — при которой один участник учит другого (одного) участника. При этом необходимо наличие по меньшей мере трёх участников, чтобы имелась возможность для смены партнёров в парах. При парном обучении практически реализуются известные принципы педагогики «обучая — учусь» и «неотсроченное использование знаний». (Мастер-классы «Умею - научу!»)

В кружке приняты правила, что за помощью, в первую очередь, девочки обращаются друг к другу, педагог только контролирует правильность решений проблемы. Формируются **пары наставничества** «ученик-ученик».

Методы ТРИЗ - морфологический анализ, метод фокальных объектов. Цель ТРИЗ — развитие фантазии и гибкого мышления, воспитание творческой личности, готовой к решению сложных задач эффективными способами. (Игры «Мыслитель или художник», «Юный дизайнер». Генерация идей проектов «Подарок на день рождения»)

Широко используются **информационные технологии** в обучении, учащимся не запрещается пользоваться телефоном для самостоятельного поиска информации по какому-либо вопросу. Часть работ изготавливается

самостоятельно по мастер-классам, находящимся в свободном доступе в Интернете.

В Телеграм создана группа для детей и родителей, где педагог освещает деятельность кружка, отвечает на вопросы и консультирует детей при изготовлении работ вне занятий. В группе дистанционно изучаются теоретические темы, путем просмотра авторских и общедоступных видео. На канале [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UCi6wNk6i_wRbESClAw7xxSQ) педагога https://www.youtube.com/channel/UCi6wNk6i_wRbESClAw7xxSQ размещены авторские мастер-классы педагога, которые используются при дистанционном обучении во время ограничительных мер или в случае болезни учащегося.

Практические задания отличаются разной степенью сложности и могут быть использованы по выбору ученика в зависимости от степени его готовности и желания. Шаблонные задания с репродуктивными видами деятельности используются только при начальном освоении программы. Далее перед педагогом не стоит задача добиваться одинакового решения и исполнения изделий, в этом проявятся индивидуальные творческие способности и задатки к дизайнерской деятельности. Основная задача педагога – научить технике изготовления швейных изделий, сделать акцент на ошибках и трудностях, с которыми может столкнуться учащийся при выполнении той или иной операции и обозначить пути их преодоления, а ребенок, используя полученные знания, сам должен применять их в изготовлении авторских изделий.

Широкое применение метода **проектной деятельности** при обучении способствует развитию инициативы, творческих способностей школьников. У учащихся формируется **функциональная грамотность**. Они приобретают опыт коллективной трудовой деятельности, учатся определять потребности в результатах труда, планировать свою деятельность и оценивать результаты своего труда. Проектирование предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает

четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы. Учащиеся, которым тяжело дается выполнение творческих проектных работ, могут получить задание на проектирование конкретного изделия.

Выполнение творческого проекта завершается его презентацией. Критерии оценки проектов доводятся до учащихся, такая защита помогает выработать единство требований и подходов к работам со стороны педагога, стимулирует формирование у учащихся чувства ответственности, вносит в учебный процесс дух здоровой состязательности, позволяет не только знакомить коллектив с работой всех, делать учащимся определенные выводы по своей работе в сравнении с другими, включая самооценку, но и помогает им развивать способности отстаивать свои творческие идеи.

Методы обучения при организации занятий: словесные (беседа, объяснение); наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу); практические (тренировочные упражнения).

Формы организации учебного занятия – беседа, выставка, презентация проектов, мастер-классы, игра, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Дидактические материалы

Ссылки на авторские электронные образовательные ресурсы педагога Кудасовой Е.А., мастер-классы:

["Ручные стежки как на машинке"](#),

[Потайной шов в шитье кукол и ремонте одежды](#)

["Монстрик"](#),

["Мышка"](#),

["Тыковка"](#),

["Маска из ткани"](#),

["Сумочка из фоамирана"](#)

Лоскутная подушка <https://www.youtube.com/watch?v=WD4Ez1A1eDM>

[Обувь для куклы из фоамирана](#) (86 000 просмотров, 175 комментариев)

[Повязка «Свой/чужой»](#)

[Поясная аптечка](#) на СВО

[Снуд на СВО](#)

Приложение 1 «Входная анкета».

Приложение 2 «Тест – опросник для родителей, выявляющий способность к творчеству (креативность) ребенка.

Приложение 3 «проверочная работа по разделу 2 года обучения «Технология обработки ткани»

Приложение 4 «Вредные советы по технике безопасности»

Приложение 5 «Инструкционные карты. Соединительные швы»

Приложение 6 «Инструкционные карты. Краевые швы»

Приложение 7 «Пословицы и поговорки»

Папки с фотографиями и выкройками игрушек

2.4. Календарный учебный график

		2023-2024 уч. год	2024-2025 уч. год
Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		32	32
Количество учебных дней		64	64
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2023- 28.12.2023	15.09.2024- 28.12.2024
	2 полугодие	10.01.2024- 25.05.2024	10.01.2025- 25.05.2025
Возраст детей, лет		10-14	11-14
Продолжительность занятия, час		2	2
Режим занятия		2 раза/нед	2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		128	128

2.5. Список использованной литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

2. Владивостокский центр государственного планирования: [Электронный ресурс]: URL: <https://vostokgosplan.ru/23-nojabrja-na-forume-modnyh-industrij-vo-vladivostoke-opredeljat-5-pobeditelej-konkursa-dizajnerov/> (дата обращения: 20.08.2023)
3. Популярные текстильные игрушки в стиле Тильда: [Электронный ресурс]: URL: <http://mirtilda.ru/master-klass> (дата обращения: 20.03.2023)
4. Ярмарка мастеров: [Электронный ресурс] :URL: <https://www.livemaster.ru/> (дата обращения: 20.03.2023)
5. Абдулджемилева Л.З. ТРИЗ-технология как система развития креативного мышления / Л. З. Абдулджемилева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 39 (277). — С. 221-223. — URL: <https://moluch.ru/archive/277/62630/> (дата обращения: 05.03.2023).

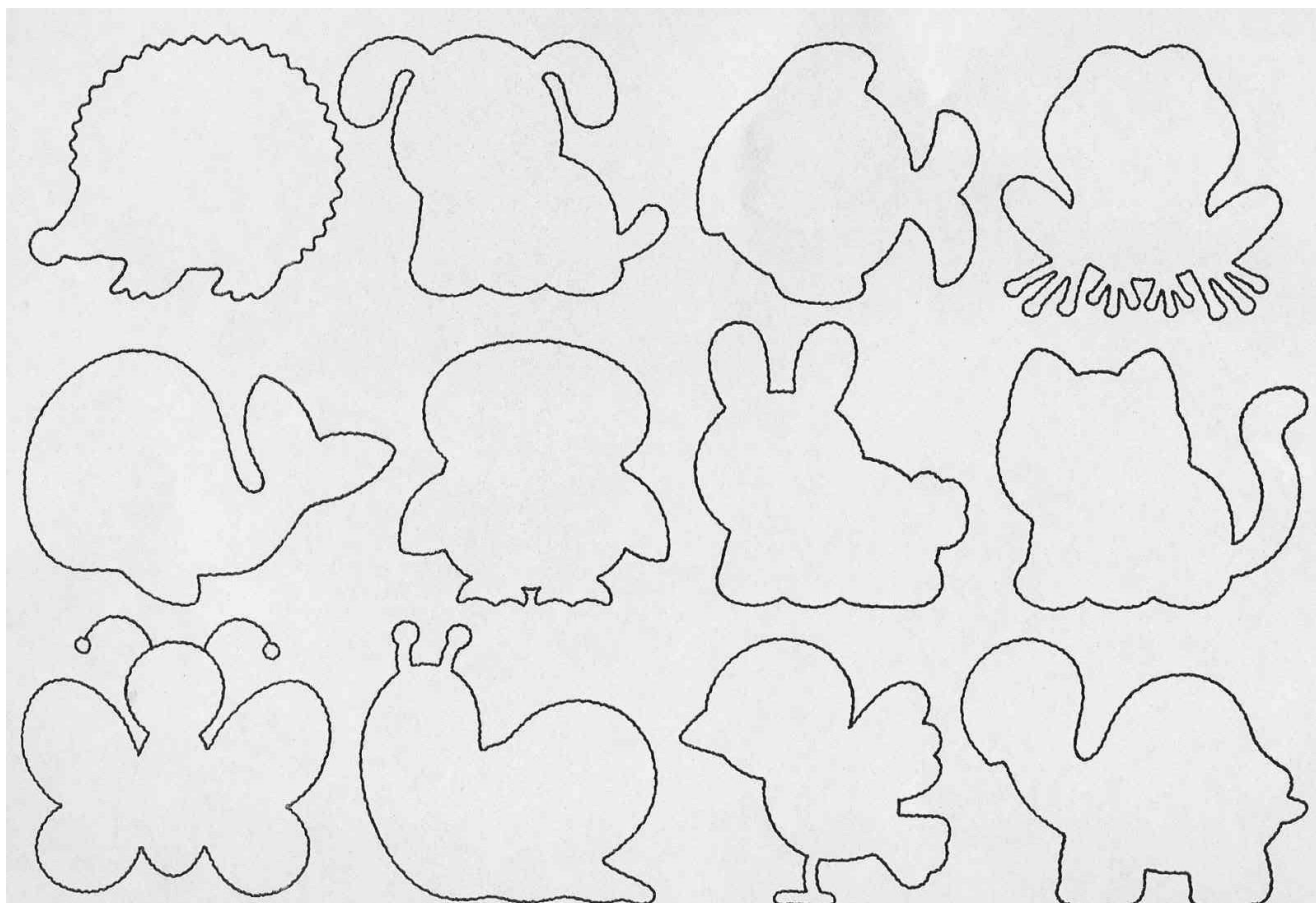
Входная анкета

Вопрос	Да	Нет
Умеешь ли ты делать узелок на нитке?		
Умеешь ли ты пришивать пуговицы?		
Шила ли ты когда-нибудь вручную одежду для куклы?		
Шила ли когда-нибудь вручную игрушки из ткани или фетра?		
Шила ли ты когда-нибудь на швейной машине?		

Ссылка на анкету в Гугл форме:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf81Ar_HosJISMkSWTke_zkb5QAR_K_XqXQ_WHjs3RVCs-MLBw/viewform?usp=sf_link

Тренажер для вырезания



**Тест – опросник для родителей, выявляющий способность к творчеству
(креативность) ребенка**

Каждый пункт оценивается по шкале, содержащей пять градаций:

1 - никогда, 2 - редко, 3 - иногда, 4 - часто, 5 - постоянно.

Мой ребенок способен:

1. Выдвигать и выражать большое количество различных идей (беглость).
2. Предлагать различные виды, типы, категории идей (гибкость).
3. Предлагать дополнительные идеи, детали, версии или решения (находчивость, изобретательность).
4. Проявлять воображение, чувство юмора (нестандартность).
5. Демонстрировать неожиданное, оригинальное, но полезное для решения проблемы (оригинальность).
6. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбрать лучшую (независимость).
7. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию (уверенный стиль поведения, самостоятельность).

Подсчитайте общее количество баллов по семи пунктам:

35 -28 баллов - высокий уровень креативности;

27-17 - средний;

16-0 - низкий

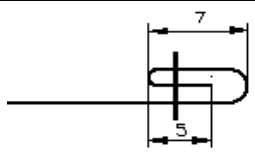

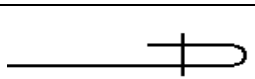
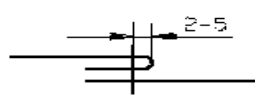
Проверочная работа по разделу «Технология обработки ткани»

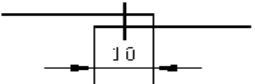
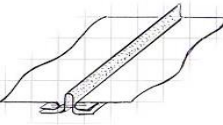
1. Терминология

Определение	Ответы
1. Соединение 2-х деталей по овалному контуру вручную	
2. Разложить припуски шва в разные стороны и закрепить утюгом в таком положении	
3. Соединение 2-х деталей, примерно равных по величине ст. пост. назн.	
4. Окончательная утюжка готового изделия с целью придания ему законченного вида	
5. Соединение 2-х деталей по краю с последующим вывертыванием на лицевую сторону ст. пост. назн.	
6. Уменьшение толщины шва, подгиба.	
7. Соединение 2-х деталей разных по величине на швейной машине	
8. Соединение 2-х деталей наложенных одна на другую стежками постоянного назначения	

Варианты: настроить, стачать, вметать, обтачать, разутюжить, отутюжить, притачать, приутюжить

2. Проставьте соответствие шва схеме:

№	Схема шва	Ответы
1.		
2.		
3.		
4.		

5.		
6.		

Варианты: Стачной с кантом, вподгибку с открытым срезом, накладной с открытым срезом, вподгибку с закрытым срезом, расстрочной, накладной с закрытым срезом.

3. Выбери правильный ответ:

Декатировка ткани перед раскроем проводится для того, чтобы

1. расправить замины на ткани.
2. предотвратить усадку ткани в готовом изделии.
3. выявить пороки ткани.
4. оттянуть ткань по долевой нити.

4. Распредели соответствие: оборка, рюш, волан

Присборивается с одного края.	
Выкраивается по спирали.	
Присборивается посередине.	

5. Распредели волокна по видам: вискоза, хлопок, капрон, шелк

Вид волокон:	Волокна:
Растительные	
Животного происхождения	
Искусственные	
Синтетические	

Критерии оценки: Максимально – 23 балла

23-20 баллов – высокий уровень освоения

10-19 баллов – средний уровень освоения

менее 7 баллов – низкий уровень освоения

Менее 5 баллов – не освоение материала

**Вредные советы по технике
безопасности**

Авторские стихи педагога и учащихся

Если шьешь ты на машинке

Швов крутые виражи

В это время ты на ушко

Новость Юле расскажи

И тогда ты свой любимый,

Свой красивый, ненаглядный

Пальчик, что под лапкой держишь,

Обязательно проткнешь!

Если косы распустила

Ты как Дуня та в стихах

Красотой своей сразила

Всех мальчишек наповал,

Но тогда твои косички

Попадут под колесо

Маховым движеньем сразу

Станет лысым вдруг лицо.

Если хочешь ты завивку

Прям как у Софи Лорен,

Подойди к своей машинке,

Дерни провод заземленья,

Сунь в розетку поскорей.

Начинай строчить смелей,

Если повезет, тогда,

Будут кудри хоть куда!

Растрепавши косы смело,

Нужно сразу сесть за дело,

На педаль нажми сильнее

И рвани скорей вперед!

Ножницами ткни в

подругу,

Хоть и будет очень туго.

И пускай звенит машинка,

И загнили б все пружинки.

Шпульки выкиньте в

окошко,

Потом впухните немножко,

При поломке не орите,

Педагога не зовите,

Гляньте глазом своим

зорким,

Устраните все поломки.

Когда хочется проверить

Утюг нагрелся или нет,

Ты утюг возьми покрепче

И поближе поднеси,

Палец крепко ты прижми,

А потом прицелься метко,

Плюнь побольше на него

Ерунда, что отлетит

Попадет и на лицо

Значит можно уже гладить

—

Он нагрелся хорошо!

Если хочешь ты проверить
Как работает утюг,
Нужно стукнуть посильнее
Об косяк его швырнуть.
Если хочешь поутюжить,
А еще и погулять,
Оставь утюг ты на изделии –
Будешь дырки зашивать!

Прежде чем идти утюжить,
Оголи все провода
И возьми сухую марлю,
Чтоб утюг стоял на ней.
Коврик убери подальше
И зови подружку Машу
И пускай она поможет
Отутюжить твой карман.

Вот тогда все посмеются,
Как за несколько секунд
Маша станет Чингажгук!

Когда шьешь ручной
иглой
Сметочные ты стежки,
Не втыкай ее в подушку,
Где иглолки хранятся,
Брось на стул своей
соседке.

А когда подружка Катя,
Разогнавшись сразу сядет,
Долго будешь хохотать ты,
Станет очень всем смешно!

Инструкционные карты. Соединительные швы «Стачной шов взаутюжку и вразутюжку»

1. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы, стачать (рис. 1). Ширина шва 1,5 см;
2. Срезы обметать. Если шов будет взаутюжку, то обметываем оба среза одновременно. Если шов вразутюжку, то обметываем каждый срез отдельно.
3. Выполнить влажно-тепловую обработку стачного шва взаутюжку (рис. 2) или вразутюжку (рис. 3)

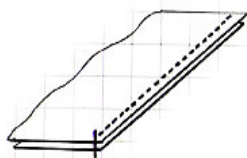


Рис. 1

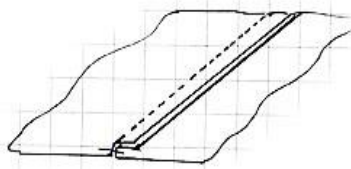


Рис. 2

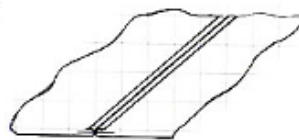
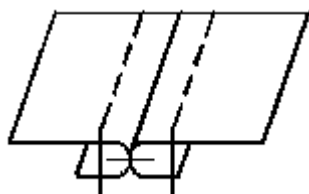


Рис. 3

Соединительный шов «Расстрочной»

Применяют для стачивания и закрепления швов в изделиях, трудно поддающихся влажно-тепловой обработке, а также для отделки и соединения частей переда, спинки, клиньев юбки и т.д.

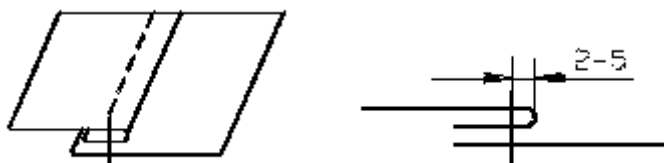
1. Стачать две детали. Ширина шва 1 см.
2. Шов разутюжить.
3. Расстрочить.



Соединительный шов «Накладной с закрытым срезом»

Применяют для соединения прямых и фигурных кокеток, накладных карманов.

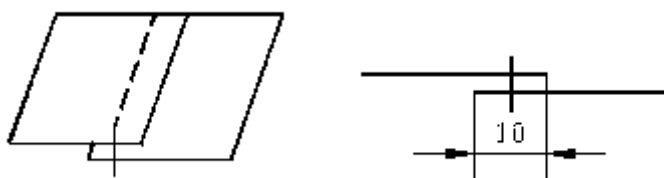
1. Край верхней детали перегнуть на ширину отделочной строчки плюс 1 – 1,5 см, заметать, приутюжить.
2. Наложить на лицевую сторону нижней детали и настроить на расстоянии, предусмотренной моделью.
3. Заметочную строчку удалить.



Соединительный шов «Накладной с открытым срезом»

Применяют для стачивания составных частей прокладочных материалов в одежде или деталей из неосыпающихся материалов, таких, как кожа, замша и др.

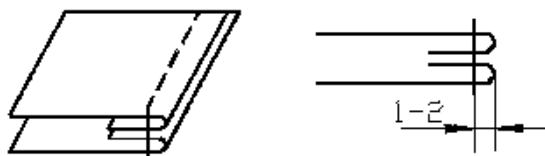
1. Край верхней детали наложить на край нижней детали и соединить машинной строчкой на одинаковом расстоянии от срезов.
2. Величина захода одной стороны на другую – 6 – 10 мм. Расстояние строчки от срезов деталей – 3 – 5 мм.



Соединительный шов «Накладной с двумя закрытыми срезами»

Применяют для обработки поясов, бретелей.

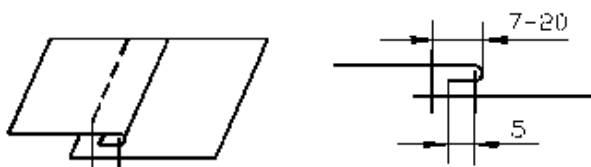
1. Заутюжить срезы деталей на ширину 0,7 – 1 см, сложить изнаночными сторонами и настрочить в край.



Соединительный шов «Настрочной с закрытым срезом»

Применяют для соединения боковых, плечевых срезов, частей переда, спинки, рукавов.

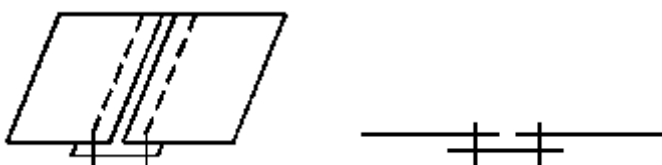
1. Сложить детали лицевыми сторонами, выпуская срез нижней детали на ширину отделочной строчки плюс 1 см.
2. Стачать на расстоянии 0,5 см от среза верхней детали.
3. Детали разложить в разные стороны, срез шва отогнуть в сторону меньшего и настрочить на расстоянии, предусмотренном моделью.



Соединительный шов «Встык»

Применяют для соединения деталей из прокладочных тканей и материалов, соединения деталей с помощью тесьмы.

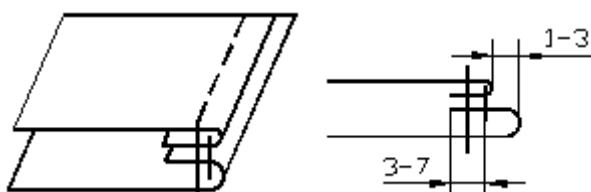
1. Срезы двух деталей накладывают встык на полоску тонкой хлопчатобумажной или другой ткани и настрачивают на расстоянии 5 мм от срезов.



Инструкционные карты
Краевые швы
Краевой шов «Обтачной в кант»

Применяют при обработке краев бортов, воротников, клапанов карманов, хлястиков, манжет.

1. Сложить две детали лицевыми сторонами внутрь, срезы уравнять и стачать на расстоянии 3 – 7 мм от края.
2. Шов подрезать, вывернуть детали на лицевую сторону, выправить или выметать, образуя из одной детали кант шириной 1 – 3 мм.
3. В зависимости от назначения шва, шов обтачивания закрепляют машинной строчкой или закрепляют отделочной строчкой.

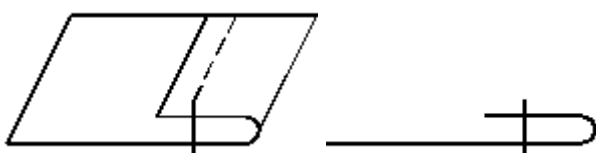


Краевой шов «Вподгибку с открытым срезом»

Применяют при обработке внутренних краев подбортов, обтачек горловины, проймы, низа изделия и рукавов, краев отделочных деталей (воланы, оборки, рюши).

1. Срез детали подогнуть на изнаночную сторону на 5-7 мм и застрочить на расстоянии 1-3 мм от сгиба.

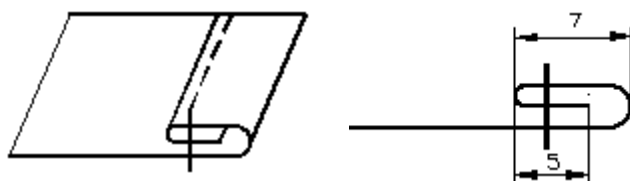
При обработке низа изделия ширина шва зависит от модели. В легкой одежде обрезные срезы предварительно обметывают на специальной машине.



Краевой шов «Вподгибку с закрытым срезом»

Применяют при обработке низа платьев, блузок, сорочек и рукавов в изделиях их шелковых и х/б тканей.

1. Срез детали подогнуть на изнаночную сторону на 5-10 мм, затем перегнуть вторично на величину, предусмотренную моделью (7-40 мм).
2. Застрочить на расстоянии 1-2 мм от края подгиба.



Краевой шов «Окантовочный с открытым срезом»

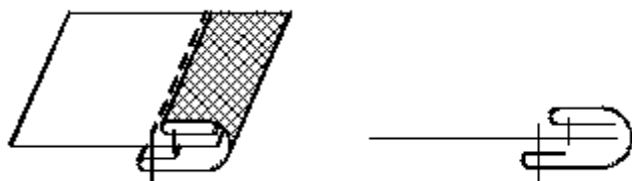
Применяют для обработки горловины, пройм, краев накладных карманов и т.п.

1. Наложить на лицевую сторону основной детали лицо с лицом полоску ткани шириной 20-25 мм, выкроенную по поперечному или косому направлению долевой нити, срезы уравнять, притачать. Ширина шва 4-5 мм.
2. Срезы обогнуть полоской ткани, образуя кант, по ширину равный шву обтачивания.
3. Кант закрепить строчкой в шов притачивания или на расстоянии 1 мм от него.



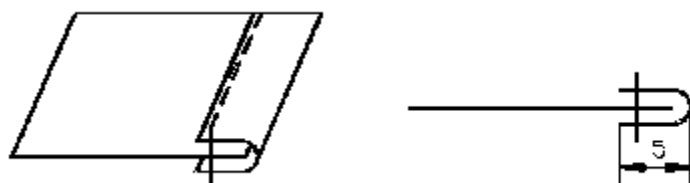
Краевой шов «Окантовочный с закрытым срезом»

1. На изнаночную сторону основной детали наложить полоску для окантовывания лицевой стороной, срезы уравнять и притачать.
2. Притачную полоску отвернуть на лицевую сторону, обогнуть шов.
3. Срез полоски подогнуть внутрь так, чтобы подогнутый край перекрывал строчку притачивания полоски и настрочить на расстоянии 1 мм от подогнутого края полоски.



Краевой шов «Окантованный тесьмой или кожей»

1. Тесьму сложить вдоль по длине так, чтобы нижний край выходил относительно верхнего на 1-2 мм, приутюживают.
2. Внутри подготовленной тесьмы вкладывают срез, прокладывают строчку по верхнему краю тесьмы на расстоянии 1 мм от ее края, при этом второй край тесьмы должен обязательно попадать под строчку.



Пословицы и поговорки про шитье для детей

1. — Акуля, что шьешь не отгуля? — А я, матушка, еще пороть буду.
2. Крепко шить — нечего чинить.
3. Крой да песни пой, шить станешь — наплачешься.
4. Шить горазд и подшивать горазд, а щетинку вставлять — надо мастера искать.
5. Шей хоть с утра до ночи, лишь ослепнут очи.
6. Шито на скору руку, хозяину на муку.
7. Доча шьет — поет, мать за ней порет и плачет.
8. Шила — не мерила, сшила — не поверила.
9. Как шьется, так и порется.
10. Кроить — не шить: после не распорешь.
11. Штопай дыру, пока невелика.
12. Не учи безделью, а учи рукоделью.
13. Ремесло не коромысло, плеч не оттянет, а само прокормит.
14. Не игла шьет, а руки.
15. Длинная нитка – ленивая швея.
16. Глазам страшно, а руки сделают.
17. Без топора не плотник, без иглы не портной.
18. Кота гладят, а изделие утюжат.

