

Управление образования Администрации городского округа Спасск-Дальний

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Созвездие» городского округа Спасск – Дальний

Рассмотрена на заседании

педагогического совета

МБУДО «Созвездие»

Протокол от 30.05.2022 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБУДО «Созвездие»

от 10.06.2022 г. № 28

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«ВЫЖИГАНИЕ И ОБРАБОТКА ФАНЕРЫ»

Направленность: **техническая**

Срок реализации: **2 года**

Возраст учащихся: **7-14 лет**

Автор: Выжевская Александрина
Рюриковна,
педагог дополнительного МБУДО
«Созвездие»

г. Спасск-Дальний

2022 год

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Выжигание по дереву (пирография) – искусство, пришедшее к нам из глубины веков. В той или иной форме выжигание по дереву можно встретить в культуре любого народа. Первые предметы быта, украшенные выжженным узором, датируются приблизительно 700 годом до н.э. и обнаружены в Перу. В средние века в Европе выжигание стало уже не только формой народного творчества, но и действительно искусством. Им занимались многие знаменитые художники, такие как Рембрант, Пикассо, Гюго.

В настоящее время интерес к выжиганию по дереву вспыхнул с новой силой, связано это с расцветом народных промыслов, как традиционных, так и современных.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, обозначена одна из проблем системы дополнительного образования детей: «неэффективное использование потенциала дополнительного образования в формировании у обучающихся функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического развития страны».

Одно из направлений функциональной грамотности - креативное мышление – это умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, решения задач, формирования нового знания, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Работа с выжигательными приборами дает большие возможности в развитии технических и творческих способностей детей. Выпиливание лобзиком как один из видов обработки фанеры имеет, прежде всего, коррекционно-развивающую цель, т.к. это кропотливая работа, которая разрабатывает мелкую моторику, способствует формированию более устойчивого внимания и воздействует на эмоционально-волевую сферу в направлении самооценки, вырабатывает терпеливость и усидчивость. Рисую, а затем, выжигая, дети усваивают целый ряд навыков технической деятельности, укрепляют зрительную память, учатся замечать и различать цвета и формы окружающего мира. В своих работах они воплощают собственное видение мира, свои фантазии.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству **выжигания**, обучающиеся не только получают знания по способам оформления изделия, передачи объемов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями, поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся, как с техническими, так и художественными наклонностями.

Знания, умения, навыки полученные на занятиях, способствуют выбору профессии, связанной с обработкой дерева. Приобретая опыт в области обработки фанеры и выжигания, дети реализовывают свои желания делать подарки для родных и близких.

Программа имеет **техническую** направленность.

Язык реализации программы – русский.

Уровень освоения: базовый.

Уровень освоения: содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации и предполагают освоение содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей учащегося. На начальном этапе освоения каждого раздела учебного плана предполагается выполнение практических работ по образцу (стартовый уровень), далее содержание – разноуровневое (базовый и продвинутый уровень) и зависит от интересов,

способностей и психофизиологических особенностей ребенка. На базовом и продвинутом уровне учащиеся выполняют работы по собственному выбору. При обсуждении каждой работы совместно с педагогом присваивается уровень сложности от 3-4 балла – базовый уровень, 5 баллов продвинутый уровень.

В программу входят элементы:

- изобразительное искусство (зарисовка эскиза, прорисовка элементов, составление композиций, работа в цвете акварелью, гуашью);
- черчение (составление схем орнаментов, мотивов, изготовление рамок по чертежам);
- история (история народных промыслов, техники, ремесел, культуры);
- технология (обработка фанеры и дерева)

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 7-14 лет. Группы набираются в свободном порядке, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области выжигания, при наличии заявления родителей о приеме.

Количество учащихся в группах:

1-го года обучения - 15 человек;

2-го года обучения - 12 человек.

Объем и срок освоения программы – 2 года

Всего часов: 1 год – 136 часов; 2 год – 136 часов.

Режим занятий – два раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия – 40 минут, 10 минут перерыв.

Форма обучения – очная.

Первый год обучения направлен на приобщение детей к техническому труду, содержанием в порядке рабочего места, экономично и аккуратно использовать материалы и оборудование. Занятия начинаются со знакомства с пирографом, копировальными материалами, столярными инструментами. Дети осваивают простейшие, первоначальные навыки выжигания по дереву. Второй год обучения носит более углубленный характер, деятельность детей усложняется. Начинается работа с инструментами для обработки древесины и фанеры (лобзик, ножовка, станок, надпили). Большое внимание уделяется самостоятельности в выборе темы, изображения эскиза. Знакомятся с новыми видами техник и их возможностями.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческой личности, путем вовлечения их в процесс технического труда и создания изделия из фанеры, ее обработки и выжигания изображения.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать знания и умения знакомить технологий «пирография» и обработки фанеры.
2. Научить работать с инструментами и материалами, оборудованием.
3. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
4. Научить создавать композиции при изготовлении работы.

Развивающие:

1. Пробудить потребность в творческой самореализации, вовлекая в активную практическую деятельность.
2. Развить умение самостоятельно планировать пути достижения целей творческой деятельности, осознанно выбирать наиболее эффективные и рациональные способы решения поставленных самостоятельно задач.

3. Развить умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль.
4. Развить умение планировать и корректировать свою творческую деятельность по индивидуальному маршруту.
5. Развить пространственное воображение, глазомер, усидчивость, моторику и координацию движений рук.

Воспитательные:

1. Сформировать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к творческой деятельности, а также на основе формирования уважительного отношения к труду.
2. Сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с одноклассниками, педагогами в процессе творческой деятельности.
3. Сформировать основы экологической культуры, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами.
4. Воспитать осознание значения семьи, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
5. Развить чувство вкуса, красоты и индивидуальности через творческую деятельность эстетического характера, освоение художественного наследия народов России.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

	Название раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Введение	4	2	2	
1	Правила безопасности работы в кружке. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	Тест, практические упражнения
2.	Правила пользования выжигательными инструментами и приборами.	2	1	1	Практич. упражнения.
	Раздел 2.Технология обработки фанеры	2	1	1	
	Терминология и приемы работы с фанерой и пилами. Зачистка наждачной бумагой, приспособления. Заготовка основы. Приемы покрытия изделия лаком.	2	1	1	Текст, практич. упражнения.
	Раздел 3. Основы композиции	16	2	14	
1.	Основные законы составления композиции. Цветовой круг.		1	1	практич. работы
2.	Выбор рисунка. Подготовка рисунка к выжиганию Перевод рисунка на основу.		1	1	практич. работы
3.	Работа с чертежами. Работа на копировальном столе.			2	практич. работы
4.	Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Работа с тенью.			4	практич. работы

5.	Изготовление работы с учетом основ композиции.			6	Защита проекта
	Раздел 4. Виды способов выжигания	46	1	45	
1.	Приемы выжигания непрерывной линией по контуру, широкое выделение основных линий. Изготовление панно «Животные», «Растения».			8	Рейтинг работ
2.	Приемы выжигания точечным способом «Сказочные персонажи». Выжигание теневых линий.			6	Рейтинг работ
3.	Силуэтное выжигание. Панно «Герои мультфильмов». Штрихование. Штрихи в разных направлениях.			6	Рейтинг работ
4.	Особенности росписи по дереву художественным выжиганием. Панно на тему: «Веселые путешествия».			6	Рейтинг работ
5.	Рамочное выжигание. Панно на тему: «Веселые машинки», «Картинки из раскрасок».			6	Рейтинг работ
6.	Панно на тему: «Цветная карусель». Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь), с применением ретуши.			4	Рейтинг работ
7.	Проектная деятельность: Выжигание рисунка одним из изученных способов.		1	9	Защита проекта
	Раздел 5. Особенности росписи по дереву акварелью, гуашью, цветными карандашами.	18	2	16	
1.	Знакомство с видами художественных красок и материалов. Приемы росписи элементов. Изготовление панно на тему: «Подводный мир»		2	4	практич. работы
2.	Роспись работы акварельными красками. Заливка фона. Изготовление панно на тему «Цветы».			4	практич. работы
3.	Роспись гуашью. Знакомство с узорами, орнаментом. Особенности выделения контурных линий. Изготовление панно на тему: «Подарки»			4	практич. Работы
4.	Работа с карандашами, маркерами. Особенности ретуши цветным карандашом, выделение теневых элементов. Изготовление панно на тему: «Картинки из раскрасок»			4	Практич. работы
	Раздел 6. Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрати др.)	14		14	
1.	Виды деревянной основы, спилы. Особенности нанесения рисунка на основу круглой и овальной формы. Изготовление изделия в форме брелка, магнита на тему « Сувенир для друга»			8	Рейтинг работ
2.	Изготовление изделия на фигурной основе. Выбор рисунка, подготовка основы выжигание и раскрашивание на свободную тему.			6	Рейтинг работ

	Раздел 7. Выжигание на основе различной формы с применением способов художественного выпиливания	18	2	16	
1.	Приемы выпиливания лобзиком. Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности. Создание чертежа. Выпиливание основы простой формы по образцу.		2	4	упражнения
2.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию, по выбранному чертежу и эскизу одним из изученных способов. Покрытие изделие лаком.			8	Рейтинг работ
	Раздел 8. Коллаж. Совмещение разных техник.	18		18	
1.	Изготовление панно с элементами выжигания, росписью красками, с деталями из соленого теста. Изготовление панно «Рыба», «Черепашка», «Гусь»			14	Рейтинг работ
2.	Изготовление панно с элементами выжигания с применением декоративных материалов, фурнитуры. Изготовление панно на свободно выбранную тему.			4	Рейтинг работ
	Раздел 9. Экскурсии	2		2	
	Раздел 10. Итоговое занятие. Организация мини-выставки. Подведение итогов.	2	2		Выставка
		136	10	126	

1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Введение 4 часа.

1.1. Тема: Правила безопасности работы в кружке. Знакомство с материалами и инструментами. Основные цели и задачи, содержание программы. Правила безопасности и поведения в кружке, техника безопасности работы с инструментами.

Практика: Упражнения с выжигательными приборами.

1.2. Тема: Правила пользования выжигательными инструментами и приборами. Презентация творческих работ, работа с методическими наглядными пособиями.

Практика: Упражнения по работе с выжигательным прибором.

Раздел 2. Технология обработки фанеры 2 часа.

2.1. Тема: Терминология и приемы работы с фанерой и спилами. Классификация и номер фанеры, ее структура и особенности. Виды наждачной бумаги и приемы зачистки и шлифовки. Способы и приемы подготовки фанеры к работе.

Практика: Работа с наждачной бумагой, шлифовка фанеры. Работа с инструментами.

Раздел 3. Основы композиции 16 часов.

3.1. Тема: Основные законы составления композиции. Цветовой круг. Знакомятся с основными законами композиции, цветовым кругом. Изучают приемы поэтапного рисования и создание эскиза.

Практика: Поэтапное рисование животных и растений. «Флора», «Насекомые», «Фауна».

3.2. Тема. Выбор рисунка. Подготовка рисунка к выжиганию. Перевод рисунка на основу.

Правильное расположение рисунка на основе. Составление композиции из отдельных элементов рисунка. Правила выбора рисунка.

Практика: Подготовка рисунка к выжиганию. Перевод его на основу.

3.3 Тема. Работа с чертежами. Составление чертежей и схем, работа на копировальном столе.

Практика: Работа с копировальной бумагой. Учатся правильно выбирать рисунок и изображение, их подготовка к последующему выжиганию. Перевод рисунка на основу.

3.4 Тема. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Работа с тенью.

Законы росписи, теплые и холодные цвета, контраст и гармония цвета. Правила заливки фона и работа с тенью. Правила и понятия о пропорциях.

Практика: Перевод рисунка на бумагу, раскрашивание акварелью или гуашью. Изготовление работы с учетом основ композиции.

3.5. Тема. Изготовление работы с учетом основ композиции .

Практика: Изготовление панно по индивидуально выбранным эскизам (книжки раскраски) на тему «Животные и растения».

Раздел 4. Виды способов выжигания 46 часов.

4.1 Тема. Приемы выжигания непрерывной линией по контуру, широкое выделение основных линий

Практика: Изготовление панно на темы «Рисунки из раскрасок». Разработка сюжета. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Обрамление. Покрытие работы лаком.

4.2. Тема: Приемы выжигания точечным способом «Сказочные персонажи». Выжигание теневых линий.

Практика: Выжигание теневых линий, правила изображения объемных фигур, ретуширование. Просмотр видеофильма.

Изготовление панно изученным способом на тему: «Герои любимых мультфильмов». Разработка сюжета. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Обрамление. Покрытие работы лаком.

4.3 Тема: Силуэтное и фоновое выжигание. Правила нанесения теневых линий. Приемы работы - нанесение штрихов в разном направлении Панно «Герои мультфильмов». Штрихование. Штрихи в разных направлениях.

Практика: Изготовление панно на тему: «Герои мультфильмов». Разработка сюжета. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Обрамление. Покрытие работы лаком.

4.4 Тема: Особенности росписи по дереву художественным выжиганием. Затенение и осветление элементов изображения. Выделение контурных линий.

Практика: Изготовление панно на тему: «Веселые путешествия». Разработка сюжета. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Обрамление. Покрытие работы лаком.

4.5 Тема: Рамочное выжигание. Виды и формы выжигательного обрамления. Оформление изделия рамкой – деревянной, бумажной, обойным бордюром.

Практика: Изготовление панно на тему: «Веселые машинки», картинки из книжки-раскраски.

Создание чертежа рамки и рисунка для выжигания на изделии. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Обрамление. Покрытие работы лаком.

Выполнение рисунка в цвете. Правила работы с красками, карандашами по дереву.

Изготовление панно на тему «Цветная карусель». Выполнение работы в цвете акварельными красками, гуашью, карандашами по правилу ретуши. Разработка сюжета. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Обрамление. Покрытие работы лаком.

4.6. Тема: Проектная деятельность.

Практика: Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Выжигание рисунка одним из изученных способов на свободную тему. Окончательная обработка и обрамление. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов.

Раздел 5. Особенности росписи по дереву акварелью, гуашью, цветными карандашами 18 часов.

5.1 Тема: Знакомство с видами художественных красок и материалов. Приемы росписи элементов. Поэтапное рисование и раскрашивание. Значение фона в работе. Определение цвета и его интенсивности.

Практика: Изготовление панно «Подводный мир». Создание чертежа рамки и рисунка для выжигания на изделии. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Раскрашивание акварельными красками. Выделение контурных линий повторным выжиганием. Обрамление, покрытие лаком.

5.2. Тема: Приемы работы с акварельными красками. Правила смешения цветов. Сочетание цветов. Правила заливки фона.

Практика: Изготовление панно «Цветы». Создание чертежа рамки и рисунка для выжигания на изделии. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Раскрашивание акварельными красками. Выделение контурных линий повторным выжиганием. Обрамление, покрытие лаком.

5.3. Тема: Роспись гуашью. Особенности работы с гуашью. Знакомство с узорами, орнаментом. Особенности выделения контурных линий.

Практика: Изготовление изделия на тему «Подарки». Создание чертежа рамки и рисунка для выжигания на изделии. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Раскрашивание акварельными красками. Выделение контурных линий повторным выжиганием. Обрамление, покрытие лаком.

5.4. тема: Работа с карандашами, маркером. Особенности раскрашивания цветными карандашами. Выделение теневых линий растушевкой.

Практика: Изготовление панно на свободную тему: «Картинки из раскрасок». Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Раскрашивание цветными карандашами. Выделение контурных линий повторным выжиганием. Обрамление.

Раздел 6. Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, ромб, квадрат) 14 часов.

6.1 Тема: Виды деревянной основы, спилы. Формы и виды фанеры. Правила подбора номера фанеры для конкретной работы. Виды деревянных спилов – из осины, березы, дуба. Особенности нанесения рисунка на основу круглой и овальной формы, правила расположения сюжета и орнамента. Правила равновесия рисунка.

Практика: Изготовление изделия в форме брелка, магнита на тему «Сувенир для друга». Подбор материала, зашкуривание, шлифовка, разработка эскиза, чертежа формы предмета. Нанесение рисунка на основу, выжигание точечным способом с использованием фоновых штриховок, покрытие лаком.

Изготовление изделия на фигурной основе. Декоративные деревянные предметы (деревянные ложки, мини-шкатулки, пеналы). Знакомство с народным творчеством. Роспись путем выжигания бытовых предметов. Выбор рисунка и основы для выжигания.

Выбор рисунка на тему «Народные мотивы». Разработка орнамента, узора. Разработка эскиза, подготовка фанеры к выжиганию. Перенос рисунка на изделие. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивание работы гуашью, покрытие лаком.

Раздел 7. Выжигание на основе различной формы с использованием способов художественного выпиливания.(18 часов)

7.1 Тема: Приемы выпиливания лобзиком. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание фигур по внутреннему контуру.

Практика: Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу. Наклеивание рисунка на основу. Установка пилки в зажим лобзика, направление зубцов пилки. Пиление лобзиком по разметке. Выпиливание углов и внешних фигур на фанере.

7.2 Тема: Комплексная работа по выжиганию и выпиливанию.

Практика: Творческие работы на самостоятельно выбранную тему. Разработка чертежа, формы работы (разделочная доска, подставка, сердечко, простая форма животных и растений), Перенос на фанеру контуров и выпиливание лобзиком фигуры. Зашкуривание и шлифовка, перевод рисунка на основу, выжигание изображения одним из изученных способов.

Раздел 8. Коллаж. Совмещение разных техник. (18 часов)

8.1. Тема: Изготовление панно с элементами выжигания и деталями из соленого теста. Соленое тесто. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Основные технологические приемы лепки и отделки фигур.

Практика: Лепка объемных и плоских фигур в соответствии с задуманным изображением по эскизу. Подгон фигур по выжженному контуру.

Изготовление панно и элементами из соленого теста «Рыба», «Черепашка», «Гусь», «Зайцы». Разработка сюжета. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Лепка фигур по эскизу. Сушка, раскраска гуашью. Раскраска гуашью выжженную работу, повторное выделение выжиганием контурных линий. Приклеивание «Мастер-клеем» фигур на основу. Декорирование. Покрытие работы лаком.

8.2. Тема: Изготовление панно с элементами выжигания с применением декоративных материалов, фурнитуры. Виды декоративных элементов (ленты, тесьма, природный материал, деревянные предметы одноразовой посуды). Виды фурнитуры (пайетки, пуговицы, бусы ит.д.) Приемы декорирования.

Изготовление панно на свободно выбранную тему. Разработка сюжета. Подготовка фанеры. Перевод рисунка на основу. Выжигание. Раскраска гуашью выжженную работу, повторное выделение выжиганием контурных линий. Приклеивание «Мастер-клеем» декоративных элементов на основу. Покрытие работы лаком. Дополнительное декорирование.

Раздел 9. Экскурсии (2 часа). Посещение выставок детского декоративно-прикладного творчества.

Раздел 10. Итоговое занятие (2 часа) Организация мини-выставки. Подведение итогов. Планы на второй год обучения.

Учебный план 2 года обучения

	Название раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Введение	4	2	2	
1	Правила безопасности работы в кружке. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	Тест, практические упражнения
2.	Выжигание и выпиливание как разновидности технического творчества. Правила пользования выжигательными инструментами и приборами.	2	1	1	Практич. упражнения.
	Раздел 2. Технология обработки фанеры	2	1	1	
3.	Терминология и новые приемы работы с фанерой и спилами. Виды и номера фанеры для определенного вида работ. Заготовка основы.	2	1	1	практич. упражнения.
	Раздел 3. Основы композиции	16	2	14	
4.	Основные законы составления композиции. Контраст, размещение, равновесие в рисунке.		1	1	практич. работы
5.	Выбор рисунка по законам формата, направления и изображения. Подготовка рисунка к выжиганию Перевод рисунка на основу.		1	1	практич. работы
6.	Работа с чертежами. Работа на копировальном столе.			2	практич. работы

7.	Приемы росписи элементов выжженного рисунка с соблюдением золотого сечения и выделения цветового пятна. Работа с тенью.			4	практич. работы
58	Изготовление работы с учетом основ композиции.			6	Защита проекта
	Раздел 4. Виды способов выжигания	42	1	41	
9.	Приемы выжигания непрерывной линией по контуру, широкое выделение основных линий. Изготовление панно «Архитектура», «Техника».			8	Рейтинг работ
10.	Приемы выжигания точечным способом «Литературные персонажи». Выжигание теневых линий.			4	Рейтинг работ
11.	Силуэтное выжигание. Панно «Герои мультфильмов». Штрихование. Штрихи в разных направлениях.			4	Рейтинг работ
12.	Особенности росписи по дереву художественным выжиганием. Панно на тему: «Веселые путешествия».			6	Рейтинг работ
13.	Рамочное выжигание. Панно на тему: «Динозавры», «Картинки из раскрасок».			6	Рейтинг работ
14.	Панно на тему: «Морские обитатели». Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь), с применением ретуши.			4	Рейтинг работ
15.	Проектная деятельность: Выжигание рисунка одним из изученных способов.		1	9	Защита проекта
	Раздел 5. Особенности росписи по дереву акварелью, гуашью, цветными карандашами.	18	2	16	
16.	Работа с разными видами художественных красок и материалов. Приемы росписи элементов. Изготовление панно на тему: «Подводный мир»		2	4	практич. работы
17.	Роспись работы акварельными красками. Заливка фона. Изготовление панно на тему «Зимние мотивы».			4	практич. работы
18.	Роспись гуашью. Знакомство с узорами, орнаментом. Особенности выделения контурных линий. Изготовление панно на тему: «Сувениры»			4	практич. Работы
19.	Работа с карандашами, маркерами. Особенности ретуши цветным карандашом, выделение теневых элементов. Изготовление панно на тему: «Картинки из раскрасок»			4	Практич. работы

	Раздел 6. Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат и др.)	14		14	
20.	Работа с деревянной основой, спилами. Особенности нанесения рисунка на основу круглой и овальной формы. Изготовление изделия в форме брелка, магнита на тему «Подарок для друга»			8	Рейтинг работ
21.	Изготовление изделия на фигурной основе. Выбор рисунка, подготовка основы выжигание и раскрашивание на свободную тему.			6	Рейтинг работ
	Раздел 7. Выжигание на основе различной формы с применением способов выпиливания	18	2	16	
22.	Стандартные приемы выпиливания лобзиком. Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности. Создание чертежа. Выпиливание волнистых линий и фигур по шаблону.		2	4	упражнения
23.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию, по выбранному чертежу и эскизу одним из изученных способов. Покрытие изделие лаком.			12	Рейтинг работ
	Раздел 8. Коллаж. Совмещение разных техник.	18		18	
24.	Изготовление панно с элементами выжигания, росписью красками, с деталями из соленого теста. Изготовление панно «Фруктовое дерево», «Черепашка», «Кошка с лукошком»			14	Рейтинг работ
25.	Изготовление панно с элементами выжигания с применением декоративных материалов, фурнитуры. Изготовление панно на свободно выбранную тему.			4	Рейтинг работ
26.	Раздел 9. Экскурсии	2		2	
27.	Раздел 10. Итоговое занятие. Организация мини-выставки. Подведение итогов.	2	2		Выставка
		136	10	126	

1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Введение 4 часа.

1.1.Тема: Правила безопасности работы в кружке.

Знакомство с материалами и инструментами. Основные цели и задачи, содержание программы.

1.2. Тема: Выжигание и выпиливание как разновидности технического творчества.

Практика: упражнения по работе с выжигательными инструментами. Презентация творческих работ, работа с методическими наглядными пособиями.

Раздел 2. Технология обработки фанеры 2 часа.

2.1 Тема: Терминология и приемы работы с фанерой и пилами. Классификация и номер фанеры, ее структура и особенности. Виды наждачной бумаги и приемы зачистки и шлифовки. Способы и приемы подготовки фанеры к работе.

Практика: Работа с наждачной бумагой, шлифовка фанеры. Работа с инструментами.

Раздел 3. Основы композиции 16 часов.

3.1. Тема: Основные законы композиции. Контраст, размещение, равновесие в рисунке.

Практика: Знакомятся с основными законами композиции, цветовым кругом. Изучают приемы поэтапного рисования и создание эскиза.

Поэтапное рисование животных и растений. «Флора», «Насекомые», «Фауна».

Выбор рисунка, правильное расположение его на основе. Составление композиции из отдельных элементов рисунка.

Подготовка рисунка к выжиганию. Перевод его на основу.

3.3. Тема: Работа с чертежами. Работа на копировальном столе. Составление чертежей и схем, работа на копировальном столе.

Работа с копировальной бумагой. Учатся правильно выбирать рисунок и изображение, их подготовка к последующему выжиганию. Перевод рисунка на основу.

3.4. Тема: Приемы росписи элементов выжженного рисунка с соблюдением золотого сечения и выделение цветового круга. Работа с тенью. Законы росписи, теплые и холодные цвета, контраст и гармония цвета. Правила заливки фона и работа с тенью. Правила и понятия о пропорциях.

Практика: Перевод рисунка на бумагу, раскрашивание акварелью или гуашью. Изготовление работы с учетом основ композиции.

4.4. Тема: Изготовление работы с учетом основ композиции.

Практика: Изготовление панно по индивидуально выбранным эскизам (книжки раскраски) на тему «Животные и растения».

Раздел 4. Виды способов выжигания 46 часов.

4.1.Тема: Приемы выжигания непрерывной линией по контуру. Широкое выделение основных линий..

Практика: Изготовление панно на темы «Архитектура», «Техника». Разработка сюжета. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Обрамление. Покрытие работы лаком. Просмотр видеофильма

4.2. Тема: Приемы выжигания точечным способом. Выжигание теневых линий, правила изображения объемных фигур, ретуширование.

Практика: Изготовление панно изученным способом на тему: «Герои любимых мультфильмов». Разработка сюжета. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Обрамление. Покрытие работы лаком. Просмотр видеофильма

4.3. Тема: Силуэтное выжигание. Фоновое выжигание. Правила нанесения теневых линий. Приемы работы - нанесение штрихов в разных направлениях.

Практика: Изготовление панно на тему: «Герои мультфильмов». Разработка сюжета. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Обрамление. Покрытие работы лаком.

4.4 Тема: Особенности росписи по дереву художественным выжиганием. Затенение и осветление элементов изображения. Выделение контурных линий.

Практика: Изготовление панно на тему: «Веселые путешествия». Разработка сюжета. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Обрамление. Покрытие работы лаком.

4.5. Тема: Рамочное выжигание. Виды и формы выжигательного обрамления. Оформление изделия рамкой – деревянной, бумажной, обойным бордюром.

Практика: Изготовление панно на тему: «Веселые машинки», картинки из книжки-раскраски. Сюжеты на свободную тему. Создание чертежа рамки и рисунка для выжигания на изделии. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Обрамление. Покрытие работы лаком.

4.6. Тема: Изготовление панно на тему « Морские обитатели» Выполнение рисунка в цвете с применением ретуши. Правила работы с красками, карандашами по дереву.

Практика: Изготовление панно на тему «Морские обитатели». Выполнение работы в цвете акварельными красками, гуашью, карандашами по правилу ретуши. Разработка сюжета. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Обрамление. Покрытие работы лаком.

4.7. Тема: Проектная деятельность.

Практика: Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Выжигание рисунка одним из изученных способов на свободную тему. Окончательная обработка и обрамление. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов.

Раздел 5. Особенности росписи по дереву акварелью, гуашью, цветными карандашами. 18 часов.

5.1. Тема: Знакомство с видами художественных красок и материалов. Приемы росписи элементов. Поэтапное рисование и раскрашивание. Значение фона в работе. Определение цвета и его интенсивности.

Практика: Изготовление панно «Подводный мир». Создание чертежа рамки и рисунка для выжигания на изделии. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Раскрашивание акварельными красками. Выделение контурных линий повторным выжиганием. Обрамление, покрытие лаком.

5.2. Тема: Приемы работы с акварельными красками. Правила смешения цветов. Сочетание цветов. Правила заливки фона.

Практика: Изготовление панно «Зимние мотивы».Создание чертежа рамки и рисунка для выжигания на изделии. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Раскрашивание акварельными красками. Выделение контурных линий повторным выжиганием. Обрамление, покрытие лаком.

5.3. тема: Роспись гуашью. Особенности работы с гуашью. Знакомство с узорами, орнаментом. Особенности выделения контурных линий.

Практика: Изготовление изделия на тему «Сувениры». Создание чертежа рамки и рисунка для выжигания на изделии. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Раскрашивание акварельными красками. Выделение контурных линий повторным выжиганием. Обрамление, покрытие лаком.

5.4. Тема: Работа с карандашами, маркером. Особенности раскрашивания цветными карандашами. Выделение теневых линий растушевкой.

Практика: Изготовление панно на свободную тему: «Картинки из раскрасок». Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Раскрашивание цветными карандашами. Выделение контурных линий повторным выжиганием. Обрамление.

Раздел 6. Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, ромб, квадрат) 14 часов.

6.1. Тема: Работа с древесной основой. Виды деревянной основы, спилы. Формы и виды фанеры. Правила подбора номера фанеры для конкретной работы. Виды деревянных спилов – из осины, березы, дуба. Особенности нанесения рисунка на основу круглой и овальной формы, правила расположения сюжета и орнамента. Правила равновесия рисунка.

Практика: Изготовление изделия в форме брелка, магнита на тему «Сувенир для друга». Подбор материала, зашкуривание, шлифовка, разработка эскиза, чертежа формы предмета. Нанесение рисунка на основу, выжигание точечным способом с использованием фоновых штриховок, покрытие лаком.

6.2. Тема: Изготовление изделия на фигурной основе. Декоративные деревянные предметы (деревянные ложки, мини-шкатулки, пеналы). Знакомство с народным творчеством. Роспись путем выжигания бытовых предметов. Выбор рисунка и основы для выжигания.

Практика: Выбор рисунка на тему «Народные мотивы». Разработка орнамента, узора. Разработка эскиза, подготовка фанеры к выжиганию. Перенос рисунка на изделие. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивание работы гуашью, покрытие лаком.

Раздел 7. Выжигание на основе различной формы с использованием способов художественного выпиливания. (18 часов)

7.1. Тема: Стандартные приемы выпиливания лобзиком. Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности. Выпиливание волнистых линий и фигур по шаблону.

Практика: Выпиливание лобзиком простых фигур. Выпиливание фигур по внутреннему контуру.

7.2. Тема: Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию, по выбранному чертежу и эскизу одним из изученных способов.

Практика: Творческие работы на самостоятельно выбранную тему. Разработка чертежа, формы работы (разделочная доска, подставка, сердечко, простая форма животных и растений), Перенос на фанеру контуров и выпиливание лобзиком фигуры. Зашкуривание и шлифовка, перевод рисунка на основу, выжигание изображения одним из изученных способов.

Раздел 8. Коллаж. Совмещение разных техник. (18 часов)

8.1 Тема: Изготовление панно с элементами выжигания, росписью красками, с деталями из соленого теста. Соленое тесто. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Основные технологические приемы лепки и отделки фигур. Лепка объемных и плоских фигур в соответствии с задуманным изображением по эскизу. Подгон фигур по выжженному контуру.

Практика: Изготовление панно «Фруктовое дерево», «Черепашка», «Кошка с лукошком» Изготовление панно с элементами выжигания и деталями из соленого теста. Изготовление панно и элементами из соленого теста «Рыба», «Черепашка», «Гусь», «Зайцы». Разработка сюжета. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание. Лепка фигур по эскизу. Сушка, раскраска гуашью. Раскраска гуашью выжженную работу, повторное выделение выжиганием контурных линий. Приклеивание «Мастер-клеем» фигур на основу. Декорирование. Покрытие работы лаком.

8.2.Тема: Изготовление панно с элементами выжигания с применением декоративных материалов, фурнитуры. Виды декоративных элементов (ленты, тесьма, природный материал, деревянные предметы одноразовой посуды). Виды фурнитуры (пайетки, пуговицы, бусы ит.д.) Приемы декорирования.

Практика: Изготовление панно на свободно выбранную тему. Разработка сюжета. Подготовка фанеры. Перевод рисунка на основу. Выжигание. Раскраска гуашью выжженную работу, повторное выделение выжиганием контурных линий. Приклеивание «Мастер-клеем» декоративных элементов на основу. Покрытие работы лаком. Дополнительное декорирование.

Раздел 9. Экскурсии (2 часа). Посещение выставок детского декоративно-прикладного творчества.

Раздел 10. Итоговое занятие (2 часа) Организация мини-выставки. Подведение итогов

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

Ожидаемый результат 1 года обучения

Будут знать:

- историю пирографии
- устройство выжигательных аппаратов их возможности;
- правила техники безопасности;
- технологию обработки фанеры,
- основные виды и приемы выжигания;
- последовательность выжигания различными способами - сведения о применяемых материалах и инструментах;
- технологию выжигания на различных материалах;
- основу композиции и цветового сочетания;
- приемы выполнения выжигания со штриховкой, раскрашиванием - виды отделок готовых изделий оформления поделок;

Будут уметь:

- пользоваться выжигательными аппаратами, материалами и инструментами;
- обрабатывать фанеру наждачной бумагой,
- самостоятельно выжигать различными способами, четко выполнять основные приемы выжигания;
- работать по шаблонам и трафаретам;
- составлять эскизы рисунков, композиций, панно, сувениров;
- ориентироваться на качество изделий;
- умело использовать цветовые сочетания;
- владеть различными способами технологии художественной отделки материала;
- рационально организовывать свой труд, соблюдать технику безопасности.
- применять на практике полученные знания и умения.

Ожидаемый результат 2 года обучения

Будут знать:

- технологию использования инструментов для обработки фанеры (ножовка, лобзик, тиски, надфиль)
- устройство выжигательных аппаратов их возможности;
- правила техники безопасности;
- основные виды и приемы выжигания;
- последовательность выжигания различными способами - сведения о применяемых материалах и инструментах;
- технологию выжигания на различных материалах;
- основу композиции и цветового сочетания;
- приемы выполнения выжигания со штриховкой, раскрашиванием - виды отделок готовых изделий оформления поделок;

Будут уметь:

- работать инструментами для обработки фанеры (ножовка, лобзик, тиски, надфиль)
- самостоятельно выжигать различными способами, четко выполнять основные приемы выжигания;
- подбирать приемы и техники для выполнения работ средней и высокой сложности.
- находить и видеть необычные материалы для выжигания в окружающей среде.
- самостоятельно подбирать материал для работы, технику выполнения, составлять зарисовки, эскизы, узоры.
- проводить окончательную обработку изделия и оформлять в рамку.
- самостоятельно применять и развивать профессиональные навыки в области искусства выжигания по дереву.

Личностные результаты:

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к творческой деятельности, а также на основе формирования уважительного отношения к труду.
2. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве с одноклассниками, педагогами в процессе творческой деятельности.
3. Сформированные основы экологической культуры, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами.
4. Осознание значения семьи, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
5. Развито чувство вкуса, красоты и индивидуальности через творческую деятельность эстетического характера, освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные результаты:

1. Потребность в творческой самореализации.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей творческой деятельности, осознанно выбирать наиболее эффективные и рациональные способы решения поставленных самостоятельно задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль.
4. Умение планировать и корректировать свою творческую деятельность по индивидуальному маршруту.
5. Умение создавать, применять и преобразовывать инструкционные карты, чертежи и схемы.
6. Развито пространственное воображение, глазомер, усидчивость, моторики и координации движений рук.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое и информационное обеспечение

Для реализации программы оборудован кабинет с использованием технических средств обучения в условиях МБУДО Созвездие и материально-техническая база:

- рабочие столы и стулья,
- противопожарное покрытие на столы,
- компьютерное оборудование,
- шкафы для хранения материалов,
- ученическая доска, мел,
- раковина для мытья рук и инструментов.
- **Инструменты и материалы:**
- Специализированный стол.
- Копировальный стол.
- Выжигательный аппарат и комплектующие детали.
- Эскизы для выжигания.
- Копировальная бумага.
- Фанера.
- Прибор для выпиливания.
- Тиски.
- Лобзики.
- Наждачная бумага.
- Цветные карандаши, краски, кисточки.
- Ножницы, резинка, простые карандаши.
- Лак по дереву.
- **Учебно-методический материал:**
- Технологические карты, инструкции, эскизы, образцы изделий и узлов, образцы блоков, образцы шаблонов различной формы и схемы.
- Цветные иллюстрации и компьютерные слайды и презентации.
- Наглядный материал, видеофильмы.
- Компьютерные презентации.
- Рисунки для копирования.

Интернет-ресурсы:

<https://stranamasterov.ru/>

Искусство выжигания по дереву. – М: Издательская группа «Контэнт», 2005.

Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

Норма Грегори Выжигание по дереву, 2007г

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации.

Методы отслеживания успешности овладения детьми содержания программы:

- Педагогическое наблюдение индивидуально и за группой в целом.
- Педагогический анализ выполнения творческих заданий, участие в мини-выставках. Решение задач поискового характера, активность детей на занятиях.
- Мониторинг, диагностика личностного роста, мониторинг образовательной деятельности, самооценки ребенка, учет творческого роста.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путем проведения текущего, промежуточного контроля и итоговой аттестации. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в мини-выставках.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- итоговые – после изучения раздела и в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Для проверки теоретических знаний воспитанников лучше всего использовать такие приёмы, как тесты, индивидуальные творческие задания и др. Важным этапом мониторинга результатов деятельности детей является итоговая выставка работ.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

- Обзорная беседа-знакомство с новым видом работы и материалом.
- Освоение приемов работы.
- Выполнение учебного задания.
- Коррекция, анализ выполненной работы.

Итогом каждой занятия становится выполненная работа на заданную тему.

Виды контроля:

Текущий контроль: на занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

Промежуточный контроль: проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

Формы проведения текущего и промежуточного контроля:

устный опрос (определение, насколько учащиеся усвоили материал);

объективная оценка выполнения практических работ;

самооценка учащимися своих работ.

Итоговый контроль: выполнение итоговых работ.

Формы проведения итогового контроля:

выставки детских работ;

конкурсы

Оценка умений практической деятельности

Критерии оценки	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий

Соблюдение технологической последовательности.	Технологическая последовательность соблюдена.	Выполнены требования, но с допущением незначительных ошибок, недочетов.	Работа выполнена не полностью, в процессе работы допущены ошибки качество и аккуратность желает быть лучше.
Соблюдение правил техники безопасности.	Полностью соблюдены правила техники безопасности.	частично соблюдены правила техники безопасности.	правила техники безопасности не соблюдались
Самостоятельность и объем выполненной работы.	Выполнение работы правильно в полном объеме.	Выполнение работы не в полном объеме.	Выполнение работы не правильно и не в полном объеме.
Качество полученного результата, аккуратность.	Работа аккуратна, качественна.	Работа аккуратна, качественна.	Работа не аккуратна, не качественна.
Объективность самоанализа, рефлексия.	Правильно выполнен анализ ошибок, объективная самооценка	частично выполнен анализ ошибок, объективная самооценка	Не выполнен анализ ошибок, не объективная самооценка

2.3. Методические материалы

Технология **дифференцированного обучения** делит обучающихся на условные группы. Предполагает дидактический материал, различающийся по содержанию, объему, сложности, методам и приемам выполнения заданий.

Технология **проблемного обучения**, создает на занятии проблемные ситуации, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками. Образовательный процесс строится, как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Игровые технологии применяются в работе с обучающимися различного возраста и используются как при организации учебных занятий, так и в культурно-досуговой деятельности. Он характеризуется ролевой игрой, предопределенной позицией главных героев. Ситуация выбора, от которой зависит ход событий и социально-психологические отношения позволяет ученику осознать свое место в структуре общественных отношений.

Здоровьесберегающие технологии направлены на создание и сохранение психического комфорта детей, с приемами релаксации. Включают в себя:

- психологические игры;
- обучение приемам саморегуляции, тренировка доброжелательного поведения, умения улыбаться;
- групповое обсуждение;
- интерактивные игры и разминки.

Формы, методы и технологии обучения

Индивидуальная	Фронтальная	Коллективное творчество
Индивидуально-групповая	Работа подгруппы над творческим проектом по	Изготовление творческого проекта всей группой по

	заданной теме.	единой теме.
--	----------------	--------------

Методы:

Методы организации занятий		
Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение последовательности изготовления, объяснение	Показ приемов изготовления, показ образцов, иллюстраций.	Самостоятельное изготовление работы по заданной последовательности
Методы по уровню деятельности детей		
Объяснительно-иллюстративные	Репродуктивный	Частично-поисковый
Воспринимают и усваивают готовую информацию.	Дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.	Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методические материалы Экспертный лист

Ф.И. ребенка _____

Название работы	Самостоятельность в работе	Трудоемкость	Цветовое решение	Креативность	Качество выполнения

Работы оцениваются по пятибалльной системе.

Критерии оценки работ учащихся 5-4 балла - высокий; 3 - средний; 2-низкий

1. Самостоятельность в работе:

- Самостоятельное выполнение работы (от выбора сюжета до исполнения)
- Выполнение работы с помощью педагога

2. Трудоемкость

- Прорисовка мелких деталей
- Выполнение сложных элементов
- Размер работы

3. Цветовое решение

- Гармоничность цветовой гаммы
- Интересное необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков
- Неудачное решение, цвета теряются, сливаются

4. Креативность

- Содержание рисунка: оригинальное, нереальное, фантастическое, наивное, непосредственное, неожиданное
- Особенности изображения: сложность в передаче форм, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, яркое выразительное изображение образа
- Комбинированное решение: заполнение листа, зоркость. Наблюдательность ребенка и владение практическими навыками.
- Работа выполнена по своему замыслу, эскизу.

5. Качество выполнения

- Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии
- Изделие содержит небольшие дефекты

- Изделие содержит грубые дефекты
- **6. Оригинальность работы**
- Оригинальность темы
- Использование различных техник
- Вариативность образности

Определение уровня творческих способностей «Диагностика цветового восприятия»

Цель: определение способности к различным видам цветоразличия у детей

Детям нужно разложить цветные карточки в соответствии цветового круга по детской считалочке: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Задача: разложить карточки по порядку

Оценка результатов зависит от точности раскладки цветов, чем она выше, тем выше способности у ребенка к различным видам цветоразличия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятиях творческую деятельность учащихся.

Для расширенного контроля можно использовать карточки разных цветов с различными оттенками: от более темного к более светлому.

Методики выявления творческих способностей во время игры Методика "Наборщик"

Это тест - игра для оценки нестандартного творческого мышления, смекалки, сообразительности школьника. Ребёнку дается слово, состоящее из определенного количества букв. Из этого слова составляются слова. На эту работу затрачивается 5 минут.

Слова должны быть нарицательными существительными в единственном числе, именительном падеже. Слово - окошечко.

Признаки, по которым оцениваются работы детей: оригинальность слов, количество букв, скорость придумывания.

По каждому из названных признаков ребёнок может получить от 2 до 0 баллов в соответствии с критериями:

Оригинальность слов: 2- слова необычны, 1 - слова просты, 0 - бессмысленный набор слов.(пример: колесо, колос; лес, лицо; окошечко, сирень)

Количество букв: 2 - наибольшее количество букв, названы все слова; 1 - использованы не все резервы; 0 - задание не выполнено. Скорость придумывания: 2 -2 минуты, 1-5 минут. 0 - более 5 минут. Соответственно, высокий уровень - 6 баллов, средний -5-4 балла, низкий - 3-1балл.

Методика «Составь рассказ о несуществующем животном»

Ребенку дается лист бумаги и предлагается придумать рассказ о необычном фантастическом животном, то есть о таком, которого никогда и нигде ранее не существовало и не существует (нельзя использовать героев сказок и мультфильмов). На выполнение задания отводится 10 минут. Качество рассказа оценивается по критериям и делается вывод об общем уровне развития творческих способностей.

8-10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и написал нечто оригинальное и необычное, эмоциональное и красочное.

5-7 баллов - ребенок придумал нечто новое, что в целом оно не является новым и несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на слушателя определенное эмоциональное впечатление, детали прописаны средне.

0-4 балла – ребенок написал что-то простое, неоригинальное, слабо проработаны детали.

Методика "Три слова"

Это тест-игра для оценки творческого воображения, логического мышления, словарного запаса, общего развития. Ученикам предлагали три слова и просили их как можно скорее

написать наибольшее число осмысленных фраз, так, чтобы в них входили все три слова, а вместе они составляли бы осмысленный рассказ.

Слова для работы: берёза, медведь, охотник.

Оценка результатов:

5 баллов - остроумная, оригинальная фраза (пример: медведь с березы наблюдал за охотником);

4 балла - правильное логическое сочетание слов, но в каждой фразе используются все три слова (охотник спрятался за березу, ждал медведя);

3 балла - банальная фраза (охотник выстрелил в медведя, попал в березу);

2 балла - логическую связь имеют только два слова (в лесу росли березы, в лесу охотник убил медведя);

1 балл - бессмысленное сочетание слов (белая береза, веселый охотник, косялапый медведь).

Вывод об уровне развития: 5-4 балла - высокий; 3 - средний; 2-низкий

Дидактические материалы

Разработки по темам.

«Инструкции по технике безопасности».

«Правила работы с инструментами».

«Рисунки и шаблоны для выжигания».

Диагностические карты. Алгоритмы выполнения и критерии оценивания зачетной работы.

Видеофильмы «Основы выжигания и обработка фанеры».

Электронная папка с образцами и инструкционными картами.

Приложение с наглядными материалами, образцами.

«Приемы росписи элементов выжженного рисунка».

«Наши достижения» - действующая экспозиция работ обучающихся.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		34	34
Количество учебных дней		68	68
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2022-28.12.2022	15.09.2023-28.12.2023
	2 полугодие	12.01.2023-28.05.2023	12.01.2024-27.05.2024
Возраст детей, лет		7-14	7-14
Продолжительность занятия, час		2	2
Режим занятия		2 раза/нед	2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		136	136

2.5. План воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	дата
1.	Здоровый образ жизни Викторина «В гостях у гигиены и правил хорошего тона» Беседа: «секреты здоровья» Беседа: «Я прививок не боюсь»	Сентябрь Декабрь апрель
2	Правила дорожного движения Беседа «Рыцари дорожной безопасности» Беседа «Осторожно! Гололед»	Октябрь декабрь

3.	<p style="text-align: center;">Пожарная безопасность</p> <p>Беседа «Кто с огнем не осторожен, у того пожар возможен»</p>	Ноябрь
4.	<p style="text-align: center;">Патриотическое воспитание</p> <p>Беседа « 9 декабря – День героев Отечества» Беседа « Русский солдат умом и силой богат» Беседа «Великий День Победы» Изготовление сувениров для ветеранов, бабушек, дедушек</p>	Декабрь Февраль май
5.	<p style="text-align: center;">Терроризм и его предупреждение</p> <p>Конкурс – познавательная игра «Антитеррор. Правила поведения»</p>	Март
6.	<p style="text-align: center;">Нравственное воспитание</p> <p>Час ко Дню пожилых людей. Изготовление сувениров. Изготовление открыток к для пап и дедушек «23 февраля» Изготовление сувениров «8Марта» Праздник сладкоежки. Чаепитие. Беседа «Правила поведения в общественном месте»</p>	Ноябрь Январь Февраль Март Апрель май
7.	<p style="text-align: center;">Экологическое воспитание</p> <p style="text-align: center;">Экологическая игра «Однажды в лесу!» Викторина «Пусть елочки растут в лесу! Будем хранить красоту!»</p>	Октябрь декабрь